

IL MONDO FLUTTUALE DEI COLORI



di Daniela Belotti



L'uomo rimane nel suo stato incompiuto se non afferra in se stesso la materia della trasformazione e non si trasforma per forza propria.

La natura fa dell'uomo semplicemente un essere di natura; la società ne fa un essere che agisce secondo date leggi; egli può diventare un essere libero solo per forza propria.

Rudolf Steiner, "La filosofia della libertà"

Spesso accostati agli impressionisti, talvolta agli espressionisti se non anche inspiegabilmente agli astrattisti, i "pittori dell'anima", ispirati alla teorie di Rudolf Steiner, difficilmente vengono riconosciuti come un genere. Eppure la pittura, unitamente alle altre arti praticate nelle scuole Waldorf e nelle associazioni antroposofiche, si ritiene eserciti un'importante influenza sulla crescita morale e sociale degli individui. Proviamo qui a spiegarne il perché.*

* <http://www.educazionewaldorf.it/home/>
<http://www.rudolfsteiner.it/roma/saliceti.html>
antroposofia-roma.blogspot.com/