di Antonio D'Angelo

Media e trasporti:
stampa, web, radio e TV

FS SULLA STAMPA

IL SENSO DI UN GOVERNATORE PER LA TAV. PER TENER DIETRO ALL'ATTUALITÀ, PARTIAMO DALLA FINE. IL TEMA È LA LINEA ALTA VELOCITÀ TORINO-LIONE...

L'Unione Europea aveva chiesto esplicitamente che i lavori cominciassero entro il 30 giugno, e puntuali sono riprese anche le contestazioni, con alcuni episodi organizzati che hanno fatto rivenire in mente gli episodi del G8. Nonostante tutto, i cantieri comunque hanno cominciato a funzionare, ma a non andare in crisi è la perenne fabbrica delle polemiche, delle prese di posizione anche singolari e sorprendenti. Giovedì 6 luglio, le agenzie di stampa rilanciano le dichiarazioni dell'attuale governatore della Regione Liguria, Claudio Burlando, che è stato per lunghi anni anche Ministro dei Trasporti e a cui si deve - ironia della sorte o meno - anche una spinta decisiva per la realizzazione dell'attuale Tav Torino-Milano, anche se con qualche "correzione" (l'AV diventata "Alta Capacità"), rivelatasi poi troppo da periodo di "vacche grasse". Leggiamo i titoli dei giornali del giorno dopo; Corriere della Sera: "Burlando: Fare la Tav lì non ha senso"; Repubblica di Genova: "Burlando stronca la Tav: E' un'opera senza senso"; la Stampa: "Burlando e la Liguria: la Tav non ha senso"; il Secolo XIX: "Tav insensata, asse Vendola-Burlando".

E leggiamo anche la breve cronaca di Erika Dellacasa sul Corriere: "La Tav Torino Lione è 'un' operazione inutile'. Parola del presidente della Regione Liguria Claudio Burlando (Pd), alla presentazione del libro sul G8 del giornalista Alberto Leiss. Burlando ha parlato dei black bloc nel 2001 a Genova e degli scontri in Val di Susa: 'Usare la violenza per fermare un' opera è inaccettabile, ma fare quell' opera anche se sono venute meno le condizioni che la rendevano prioritaria solo per non darla vinta ai violenti è lo stesso inaccettabile. Ha senso spendere 15-20 miliardi di euro per un secondo corridoio ferroviario con la Francia, dopo la Genova-Marsiglia-Barcellona?'. Il tratto del corri-