



Da questo mese inizia la video-rubrica
 “Le vie delle Arti” in ex impianti ferroviari di archeologia industriale
 sul sito CAFI: www.cafi2000.it

a cura di
 Giuliana Paolucci

questo mese raccontiamo la mostra:
“L’officina dell’Italia”
 tenutasi a Torino da marzo a novembre 2011
 nelle Officine Grandi Riparazioni
 (l’articolo in “AF” nel numero 7-8-9 del 2011)



Comunicato Stampa

FERROVIE DELLO STATO ITALIANE, TRENITALIA, RFI: NASCE LA “FONDAZIONE FS ITALIANE” PER PROMUOVERE NEL PAESE LA CULTURA FERROVIARIA

- la Fondazione, voluta dalle tre società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane per far conoscere e valorizzare l’inesestimabile patrimonio storico, tecnico e ingegneristico dell’*enduring company* ferroviaria nazionale
- tra le attività previste, la gestione dei musei ferroviari, le biblioteche, gli archivi e tutto il vastissimo repertorio fotografico e audiovisivo di Ferrovie dello Stato Italiano

Roma, 6 marzo 2013

Nasce la Fondazione FS Italiane, un’iniziativa del capogruppo Ferrovie dello Stato Italiane, di Trenitalia e Rete Ferroviaria Italiana, con lo scopo di valorizzare e preservare l’inesestimabile patrimonio storico, tecnico, ingegneristico e industriale del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane, in modo da consegnarlo integro alle generazioni future, come importante memoria condivisa di progresso e coesione dell’unità nazionale.

Le tre Società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane conferiranno alla neonata Fondazione circa 200 rotabili del “parco storico operativo”, costruiti nella prima metà del ‘900 ed ancora funzionanti, oltre 50 mezzi storici non in esercizio custoditi nel Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa nonché l’intera dotazione libraria ed archivistica del Gruppo.

L’obiettivo della Fondazione FS Italiane non è quello di celebrare il passato ma dare impulso nel Paese alla riscoperta della storia delle ferrovie nazionali divulgandone la cultura, valorizzando il Museo Ferroviario Nazionale di Pietrarsa, una struttura museale unica nel suo genere, organizzando l’attività di treni storico-turistici. Grazie al personale altamente specializzato, la Fondazione metterà inoltre a disposizione l’*expertise* del Gruppo su aspetti di “archeologia industriale” che in Italia nessun’altra impresa ferroviaria è in grado di mettere in campo.

Particolarmente importante sarà la gestione degli archivi storici: migliaia di fascicoli di carattere cartografico e fotografico relativi a progetti di ponti, gallerie e linee ferroviarie; disegni, progetti e immagini fotografiche di locomotive e veicoli storici; la più grande raccolta fotografica e audiovisiva – anche cinematografica – di tema ferroviario presente oggi in Italia. Collezione, quest’ultima, che già nel 2000 ha ricevuto il riconoscimento del Ministero dei Beni Culturali.